

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете д/с №140 «Златовласка»
от «05» августа 2024 г.
протокол №5

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с _____ **И.Г.Цыганкова**
Распоряжение №171
от «28» августа 2024 г.

И.Г.Цыганкова
Заведующий
д/с №140

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группа №01 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет
на 2024 – 2025 уч.год
разработана на основе ООП детского сада №140 «Златовласка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы
Воспитатель Дружкова Т.В.

г.о.Тольятти, 2024 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)..	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	11
2. Содержательный раздел	15
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).....	15
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации программы.....	27
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций.....	36
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.....	38
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	41
3. Организационный раздел	41
3.1. Распорядок и/или режим дня.....	42
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год.....	42
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....	45
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно-пространственной среды.....	46
3.5. Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды.....	49
3.6. Используемые программы, методические пособия.....	49
4. Рабочая Программа Воспитания	51
4.1. Цель и задачи воспитания.....	51
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	52
4.3. Календарный план воспитательной работы.....	54
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	57
4.5. Содержательный раздел Программы воспитания.....	59
4.6. Организационный раздел Программы воспитания.....	68

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы
Обязательная часть	
Социально-коммуникативное	<p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные</p>

	<p>трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
Физическое развитие	<p>-Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>-укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение</p>

свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных,

	<p>волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
Познавательное	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
Художественно-эстетическое	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

	<p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
Вариативная часть	
<i>Приоритетное направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и творческой активности; – формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
<i>Региональный компонент</i>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение представлений о названии города, некоторых городских объектах. - принимать участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». - освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к пяти годам):

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия,

предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности развития детей

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то,

что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4–5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что

позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4–5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от

ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4–5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов

довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей

Приложение № 1

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<i>1. Развитие словаря.</i>	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</p> <p>Словесные: речевой образец повторение чтение и рассказывание художественных произведений</p>	<p>- дидактические речевые игры: «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?», «Доскажи слово», «Парочки слов», «Назови профессию по описанию», «Кому что нужно для работы», «Кого как называть», «Назови ласково», «Какие листья», «Сложи картинку и расскажи о профессии», «Что из чего», «На что похоже», «Кто скажет больше», «Кто больше назовет», «Собери пословицу», «Мамы-папы и детёныши», «Угадай по описанию», «Назови три предмета», «Что растет в лесу?»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u> - компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p>

	<p>заучивание наизусть пересказ словесные упражнения Практические: дидактические игры игры – драматизации инсценировки дидактические упражнения пластические этюды хороводные игры</p>	<p>- сюжетно – ролевые игры: «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации: «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - настольно-печатные игры: «Подери слова», «Зоологическое лото», «Лабиринт», «Снежная королева», «Доскажи сказку» - беседы: «Книжкины именины», «Книги разные нужны, книги всякие важны», «Как увидеть раннюю весну», «Первая весенняя птица», «О празднике День Победы, почему он так называется», «Города герои», «Героизм во время войны», «Лето-лето, какого оно цвета» -выставка: «Музей сказочных предметов», «О войне, о подвиге наших солдат, женщин, детей», «Военные музеи» -составление альбомов: «Наши любимые сказки», «Профессии наших родителей», «Широка страна моя родная», «Фотоальбом участников войны», -составление описательных загадок : -заучивание наизусть: А. Акима «Апрель», И. Беляков «Подснежник проснулся», весенние заклички, В. Маяковский « Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» -рассказывание сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «По щучьему велению», «Хаврошечка», «Сивка-бурка» -чтение: «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Золушка», С. Аксаков «Аленький цветочек», Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная королева», И. Одоевский «Мороз Иванович», С. Маршак «Двенадцать месяцев», А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», обработка О. Капицы «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Царевна лягушка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинена «Посидим в тишине», А. Твардовский «Рассказ танкиста» -презентация: Р.н.с. «Зимовье зверей» -пересказ:«Лошадь с жеребёнком», «Кошка с котятами»</p>	<p>-Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
--	---	--	--

<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p>Наглядные: рассматривание картин игры-драматизации, хороводы</p> <p>Практические: праздники и развлечения, дидактические игры, шутки-чистоговорки игровые упражнения,</p> <p>Словесные: Чистоговорки, -Скороговорки</p>	<p>дидактические речевые игры: «Замени первый звук», «Слоговая цепочка», «Назови картинку и найди первый звук», «Найди звуки», «Поезд», «Поймай звук», «Хлопни, если услышал», «Сложи слово», «Назови животное, насекомое с нужным звуком», «Живые звуки»,</p> <p>Чистоговорки: Бы-бы-бы –зреют крупные бобы, ва-ва-ва- вот сидит сова</p> <p>Скороговорки: Шла Саша по шоссе и сосала сушку, На дворе трава, на траве дрова</p> <p>Конкурс-викторина: «Герб, флаг, гимн», (Задание на формирование слого-звуко-буквенных ан. слова)</p>	
<p>3. Формирование грамматического строя</p>	<p>Наглядные: Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</p> <p>Практические: игры-драматизации, дидактические игры</p> <p>Словесные: упражнения, рассматривание картин, пересказ рассказов и сказок.</p>	<p>-дидактические игры: «Что за зверь?», «У кого сколько?», «Чьи эти вещи?», «Упражнение «Лесник», «Где сейчас машина?», «1, 2, 5», «Измени слово», «Эрудит», «Подбираем рифму», «Кто самый наблюдательный», «Измени и скажи правильно», «Когда это бывает?», «Кто за кем?», «Слова играют в прятки», «Назови ласково», «Чего не стало», «Чей хвост, чьи уши, чья голова», «Подбирай, называй, запоминай»</p> <p>-упражнения: «Угадай и сделай так», «Опиши картину», «Чего нет у Тани», «Кто что умеет делать»,</p> <p>-пересказ: «Лиса и кувшин» р.н.с, Е.Чарушин «Лисята», Л. Толстой «Пожарные собаки»</p>	
<p>4. Развитие связной речи</p>	<p>Наглядные: рассматривание игрушек, картин, фотографий, иллюстраций.</p> <p>Словесные: описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам пересказ чтение художественной литературы чтение стихов, загадок словесное упражнение</p>	<p>-дидактические игры: «Что такое звук, слово, предложение?», «Картина — корзина», «Едем, летим, плывем», «Скажи, какое», «Что вы видите вокруг?», «Найди точное слово», «Это правда или нет?», «Найди другое слово», «Назови одним словом», «Составь описание», «Придумай рассказ», «Закончи фразу», «Да – нет», «Почта», «Вот так», «Будь внимателен», «Угадай, кто я?», «Так бывает или нет», «Ошибка», «Передай письмо», «Волшебный ключ», «Чего на свете не бывает», «Составь два рассказа»,</p>	

	<p>практические: просмотр видеофильмов</p> <p>игры-драматизации</p>	<p>-рассказывание: «Покажем Незнайку нашу подсказку», «Необычное животное»,</p> <p>-чтение: Л.Счастливая «Мой город», Соколов «Тольяти», чтение стихов и сказок из книги «Как прекрасен этот заповедный мир», Ушинский «Наше Отечество»</p>	
<p>5. Восприятие художественной литературы</p>	<p>Словесные: Чтение рассказов Беседы Пересказ с перестройкой текста</p> <p>Практические: Дидактические игры Подвижные игры Игры-драматизации</p> <p>Проблемные: проблемно -игровые ситуации</p>	<p>-игровые обучающие ситуации: Ситуация-иллюстрация, Ситуация-упражнение, Ситуация-проблема</p> <p>-отгадывание и придумывание загадок:</p> <p>-чтение: Русский фольклор: «Как на тоненький ледок», «Никоденька-гусачок», «Уж я колышки тешу» Сказки: «Царевна лягушка», «Лиса и кувшин», «Крылатый мохнатый, да масляный», «Хаврошечка» Стихи: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С. Маршак «Пудель», Барто «Веребочка», Есенин «Береза», «Черемуха», Л. Воронкова «Ссора с бабушкой», С. Михалков «А что у вас?», Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Гуси-лебеди» Проза: В. Осеева «Волшебное слово», К. Ушинский «Наше Отечество», Л. Счастливая «Мой город»,</p>	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Ознакомление с окружающим миром	<p>Наглядные (показ способов действий)</p> <p>Словесные (вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ)</p> <p>Практические (проведение опытов, экспериментов, моделирование, исследование)</p> <p>Игровые методы игры-раскладки, игры-определения,</p>	<p>Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Птицы тропических стран», «Рыбы морей и океанов», «Небо. Земля. Вода.», «Мой город», «Материки», «Звездный зоопарк», «Времена года», «Кто летает, бегаёт, прыгает», «Нужно - не нужно», «Грибная полянка», «Зимние запасы», «Приготовь лекарство», «Наряды матушки -земли»</p> <p>Просмотр видеофильма: «Дома на разных параллелях»</p>	<p>Дидактические игры Макет материков Мини-альбомы Видеоматериал Дома на разных параллелях» Алгоритмы Лэпбук Интерактивное пособие «Времена года» Карточки-задания Настольно-печатные игры</p>

	<p>игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – эксперименты, игры-опыты (исследования), алгоритмические игры, игры -преобразования, «используй по – другому»</p> <p>Проблемно-поисковые методы (проблемные вопросы, эксперимент постановка гипотезы, постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений)</p> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения (подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий)</p>	<p>Опыты: «Удивительные превращения», «Какого цвета вода», «Луч света», «Магнитные фокусы», «Что выделяет растение?», «В тепле и в холоде», «Где лучше расти?», «Зеленые фигурки»</p> <p>Квест: «Путешествие по карте леса»</p> <p>Лэпбук: «Птицы»</p> <p>Презентации: «Идем в гости к мудрой Сове»</p> <p>Проект: «Кому нужна вода?», «Зачем нужна одежда», «Птицы нашего города»</p> <p>Беседы: «Как изменилась одежда людей осенью», «Откуда хлеб пришел», «Как животные и птицы готовятся к зиме», «Для чего зайцам нужны волки», «Овощи и фрукты».</p> <p>Чтение: е.р.н.с «Заяц-хвостун», К. Паустовский «Кот-варюга», В. Бианки «Сова», С. Есенин «Черемуха», Р.Киплинг «Слоненок»</p>	<p>Презентация Компьютерная игра «Кто чем питается?» «Кто где живет?» Триз технологии «Все в мире перепуталось» Фото-альбомы «Красная книга растений Самарской области» «Мой город» Опыт «прорастание семян»</p>
ФЭМП	<p>Наглядные: -Демонстрации -рассматривание иллюстраций -наблюдение -показ -рассматривание таблиц, моделей</p> <p>Практические: Упражнения -опыты -дидактические игры -интерактивные пособия -настольные игры-ходилки -экспериментирование -продуктивная деятельность -проблемные ситуации -сравнение -моделирование</p>	<p>-дидактические игры: «Состав числа», «Художники», «Подбери фигуру», «Сложи из палочек», «Живые числа», «Аэродром», «Сравни и заполни», «Когда это бывает», «Сосчитай и назови», «Цифровые лабиринты», «Выложи лабиринт», «Расставь знаки», «Поможем Вовке выучить цифры», «Вычислительные машины», «Найди клад», «Дрессированная муха», «Автотрасса» (с блоками Дьениша), «Тетрис», «Крестики-нолики», «Построим домик для цифр», «Ребусы», «Игры-головоломки».</p> <p>Шашки, шахматы, танграм</p> <p>Чтение: С. Маршак «Цифры», «Веселый счет», «Козленок, который умел считать до десяти».</p> <p>Считалки: «Ехал Грека через реку», «Катился апельсин», «На золотом крыльце сидели»,</p> <p>Игры-ходилки: «Круговорот воды в природе», «Найди домик», «Деревенька народов Поволжья»</p> <p>Эксперименты: Взвешивание и сравнение предметов по</p>	<p>модель суток, картинки игры по алгоритмике алгоритмы дидактические игры интерактивные пособия мультимедийные технологии</p>

	<p>Словесные: -рассказ -беседы -объяснения Словесные дидактические игры</p>	<p>весу изанимаемому объему, изучение свойства сохранения объема воды вне зависимостиот формы сосуда, определение:имеет ли вода форму, определение уровня воды. Беседа: « Как люди научились считать», « Как хорошо уметь считать», «Поход в магазин» Проблемная ситуация: ремонт книг- измерить полоски бумаги и отобрать определенной длинны</p>	
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Музыкально-театральное развитие	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ показ и рассматривание картин, игрушки ➤ просмотр фильмов и презентаций ➤ сопровождение, ➤ Наглядно-слуховой ➤ Наглядно-зрительный ➤ Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) ➤ Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. ➤ Действия по образцу ➤ Творческие действия ➤ Игры - интерпретации ➤ Игры - импровизации ➤ 	<p>Музыкальная игра: Музыкальная игра-драматизация « На космических просторах», «Плетень», «Ручеек», Театрализованная игра « Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бременские музыканты», « Веселый старичок-лесовичок» Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей Досуг Игровая ситуация Театральная постановка «Красная шапочка», « Три поросенка», «Маша и медведь» Концерт для родителей, для детей младшей группы, для сотрудников детского сада Игровые упражнения: Музыкально-двигательные этюды « Цветок», « Утро», « В лесу» Праздничный утренник-игра «Новогодний», «Поздравление мам и бабушек», «Осенний праздник». Развлечение : « В гостях у пирата», «Путешествие к свинке Пеппе», «Веселый клоун» Слушание музыки Исполнение</p>	<p>музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксило-фоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бу-бенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных за-писей; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.</p>

		Импровизация	
Рисование	<p>-Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, презентация, демонстрация и т.д.)</p> <p>Исследовательский (экспериментирование с цветом, материалом)</p> <p>Репродуктивный (прием повтора, работа на трафаретах, черновиках; по алгоритму; выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; дидактические игры)</p> <p>Эвристический Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.)</p> <p>Игра-эксперимент: «Какой цвет получится», «Рвется, мнется, разрывается»</p> <p>Художественный проект «Мой город», «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Опыты с красками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Художественно-дидактическая игра: «Солнечные и пасмурные деньки», «Радужный хоровод», «Цыплята», «Разложи по порядку», «Нарисовать ряд», «Клоуны и шары», «Составь букет», «Найди домик», «Цветик-семицветик»</p> <p>Оформление выставок (работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями; репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества)</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры:</p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</p> <p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи:</p> <p>(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p>Технические средства обучения: технологические таблицы, альбомы с фотографиями объектов архитектуры,</p>
Лепка	<p>-практические:</p> <p>Информационно-рецептивный Исследовательский (экспериментирование с цветом, материалом)</p> <p>Репродуктивный (прием повтора, работа на трафаретах, черновиках; по алгоритму; выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; дидактические игры)</p> <p>Эвристический</p>	<p>- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.)</p> <p>- Оформление выставок (детского творчества, работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- Конкурс.</p> <p>- Рассматривание и обсуждение (иллюстраций, произведений искусства, народных игрушек).</p> <p>- Изготовление атрибутов для игр, театра, праздников.</p> <p>- Художественно-развивающие игры: «Отпечатки», «Змейка», «Мозаика», «Геометрические фигуры из пластилина», «Фантастическое животное», «Танцующие человечки», «Пластические этюды», «Раскрась картинку»,</p>	

	Выполнение части задания самостоятельно	«Волшебные превращения».	альбомы с фотографиями построек, картотека строительных игр.
Аппликация	<p>Наглядные: рассматривание игрушек, картин, фотографий, иллюстраций. Игра-эксперимент Художественный проект Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра</p> <p>практические Оформление выставок (работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями; репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества) Просмотр видеофильмов</p>	<p>- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.)</p> <p>- Оформление выставок (детских работ, работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- Художественно-развивающие игры: «Украсим рукавички», «Собери транспорт», «Составь клоуна», «Сказочные вазы», «Посели в дом домашних животных», «Продолжи узор», «Необычный зоопарк», «Человек в движении».</p> <p>- Конкурс.</p> <p>- Рассматривание и обсуждение (иллюстраций, произведений искусства, народных игрушек)</p>	Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.
Конструирование	<p>Наглядные Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p>практические Анализ и оценка процесса работы детей</p>	<p>- Дидактические игры: «Чей след?», «Мастерская форм», «Обводилки», «Архитектор», «Узнай предмет», «Узнай, что изменилось?», «Разные дома», «Угадай – ка», «Сложи картинку», «Мозаика», «Построй здание».</p> <p>Конструирование по образцу Конструирование по условиям Конструирование по чертежам и схемам Конструирование по замыслу Конструирование по теме</p>	

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1-Формирование моральных норм и нравственных ценностей, основ безопасного поведения.</p> <p>2-Развитие общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3-Развитие социального и эмоционального интеллекта</p> <p>4-Трудовая деятельность</p>	<p>Наглядные: показ, объяснение, рассказ, обучение одного ребенка другим Косвенные методы руководства игрой (вопросы, советы, напоминания) Наблюдения за деятельностью взрослых (преимущественно трудовой) Рассматривание иллюстраций, фото</p> <p>Практические Постановка задания ребенку Моделирование игры на этапе планирования</p> <p>Внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание</p> <p>Оценка воспитателя (инициативность, независимость, проявление творчества)</p> <p>Словесные Чтение художественной литературы Беседа перед игрой, советы Прием объединения в игре нескольких тем и сюжетов. Беседа</p>	<p>Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования, игры с природными объектами, игры с игрушками)</p> <p>Сюжетные самостоятельные иг-ры(сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого(обучающие игры, интеллектуальные игры, игры-забавы, сюжетно-дидактические, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>Народные игры(обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры)</p> <p>Интеллектуальные, игры-забавы</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Чтение художественной литературы:Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», Осеева « Волшебное слово», Н. Носов «Огурцы», «Живая шляпа»,»На горке», «Дружок», Драгунский «Друг детства», «Сверху, вниз, наискосок» Беседа: «Что такое дружба», « Как мы помогаем нашей няне», «Безопасность в нашей группе», « Все профессии важны», «Как помириться». Беседа «Безопасность на улице», «Пожарная безопасность», «Правила поведения в детском саду»</p>	<p>. Предметы материальной культуры: - натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др. -игрушки: сюжетные (образные); дидактические игрушки: игрушки-забавы, спортивные игрушки; музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические иг-рушки, строительные и конструк-тивные материалы, игрушки-самodelки. Технические средства обуче-ния . Средства общения Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в ОД Художественная литература Изобразительное искусство, музы-ка, театр ОД по другим разделам программы Дидактические игры</p>
<p>5-Игровая деятельность</p>	<p>Словесные Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) Беседа Чтение художественной литературы</p> <p>Практические Упражнение Дидактическая игра Воображаемая ситуация в развернутом</p>	<p>-</p> <p>Беседа: «Почему нужно соблюдать правила в игре», «Какие правила в игре», «Как договориться», « Порядок в нашей группе», « Жадина» Ситуативный разговор Речевая ситуация</p> <p>Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; Составление и отгадывание загадок</p>	

	виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием Проблемные ситуации	Игры (сюжетные, с правилами); Диалог	
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1-Формирование ценностей здорового образа жизни 2-Развитие физических качеств	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме) Проведение упражнений в соревновательной форме Метод круговой тренировки	Физкультурные занятия: Закаливающие процедуры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные упражнения на прогулке Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности Физкультурно-музыкальный досуг : « Быстрее, выше, сильнее» Игры-соревнования Беседы: « Что значит «быть здоровым», «ЗОЖ-что это такое», «Наши глаза», « Твое дыхание», « Чтобы зубы были здоровыми», Подвижные игры с правилами : «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Вокруг домика хожу», «Два мороза», « Найди свое место» Подвижные дидактические игры : «Ловишки с мячом», « Ловишки с приседанием» , «Не оставайся на земле», « Удочка» Дидактические игры на ЗОЖ : « Что вредно, что полезно», « Кто чем занимается, кто как называется» (про спортсменов), « Если случилась беда» Разучивание считалок, речевок, жеребьевок	Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг) Технические устройства

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Поисково-исследовательская деятельность (экспериментирование)</p>	<p>Наглядные (показ способов действий)</p> <p>Игровые методы</p> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения (самостоятельное выполнение практических действий)</p> <p>Словесные указания, объяснение (анализ)</p> <p>Игровые методы (игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, от-ремонтируй, дорисуй, игры -преобразования, «используй по – другому»)</p> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения (подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление схем выполнения действий)</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Решение проблемной ситуации: « Испортился водопровод в Цветочном городе. Помогите малышам очистить воду»</p> <p>Моделирование</p> <p>Беседа: « Когда это бывает ?», « Отчего и почему ?», «Как можем помочь ...Незнайке?»</p> <p>Игровая обучающая ситуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки <p>Коллекционирование</p> <p>Составление и отгадывание загадок</p> <p>Познавательно-интеллектуальный досуг : « Что? Где? Когда?», «Корзина загадок», «Незнайка пошел в школу», «Космическое путешествие»</p> <p>Опыты:</p> <p>«Может ли растение дышать?», «Нужен ли корешкам воздух?», «Кому лучше?», «Как быстрее?», «Что нужно для питания растениям?», «Как увидеть движение воды через корешки?», «Вверх к листочкам», «Как пчелки переносят пыльцу?», «Как устроены перья у птиц?», «Вода — это хорошо или плохо?», «Куда делась вода?», «Фокус «Почему не выливается?», «Уличные тени», «Разные отражения», «Притягиваются — не притягиваются», «Чудо-прическа», «Как увидеть и услышать электричество?», «Почему все падает на землю?», «Где живет эхо?», «Вкусный опыт», «Твердые — жидкие», «На орбите», «Сколько ушей?», «Разноцветные сосульки»</p>	<p>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература, - изобразительное искусство, - музыка <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> интерактивные технологии - элементы технологии проблемного обучения - информационные технологии <p>Предметы материальной культуры (реальные предмет, объекты)</p> <p>Игрушки: сюжетные, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки</p> <p>Технические средства обучения</p> <p>Средства общения Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p>

<p>Региональный компонент</p>	<p>наглядные Наблюдения за деятельностью взрослых (преимущественно трудовой) Рассматривание иллюстраций, фото</p> <p>практические Постановка задания ребенку Внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание Оценка воспитателя (инициативность, независимость, проявление творчества) Участие воспитателя в игре на правах партнера</p> <p>словесные Беседа после игры, в которой дается анализ и оценка организаторских умений детей Косвенные методы руководства игрой (напоминания, вопросы, советы)</p>	<p>- Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, досуговые игры, игры-забавы, развлечения, театрализованные, досуговые игры, игры-забавы): «Семья», «Овощной магазин», «Зоопарк», «Вокруг домика хожу», «Ловишки», «Третий лишний», «Что так звучит», «Чья песенка», «Краски», «Картошка», «Тише едешь-дальше будешь», «Съедобное-несъедобное», «Поиграем-угадаем», «Как варили суп», «Веселый старичок-лесовичок».</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого (интеллектуальные игры, развлечения, театрализованные, компьютерные): Шашки, шахматы, тетрис, «Поиск девятого», «Чего не хватает», «Гуси-лебеди». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бременские музыканты».</p> <p>Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры): «Пятнашки», «Горелки», «В ногу», «Бой петухов», «Кот и мыши», «Краски», «Жмурки»</p>	
-------------------------------	--	--	--

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</i>	6.30 - 8.20	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	<i>1 час 50 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Наблюдения</i>	<i>познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
	8.05 - 8.15	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям</i>	8.20-9.00	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>30 минут</i>
	8.50-9.00	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>10 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Образовательная деятельность</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	<i>Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)</i>	<i>Совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>20 минут</i>
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час</i>
<i>Второй завтрак</i>	10.00-10.10	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>10 минут</i>
<i>Подготовка к прогулке,</i>	10.30 - 12.00	<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	<i>1 час 30 мин</i>

<i>прогулка, возвращение с прогулки, культурные практики</i>		<i>Наблюдения</i>	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Игровая деятельность</i>	
		<i>Труд</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	12.00-12.20	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность</i>	20 мин
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.20-12.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	30 минут
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры</i>	12.50-15.30	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	2 часа 40 мин
		<i>Гимнастика-побудка</i>	<i>Двигательная деятельность</i>	
		<i>Закаливающие процедуры</i>		
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности, культурная практика</i>	15.30-16.15	<i>Чтение художественной литературы, наблюдения, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	45 минут
<i>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник</i>	16.15-16.35	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	20 мин
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	16.35-17.00	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность</i>	25 мин
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	17.00 – 18.30	<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	1 час 30 мин
		<i>Наблюдения</i>	<i>Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Игровая деятельность</i>	

		<i>Труд</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	

Образовательная деятельность в течение дня

Утро	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> –игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); –беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; –практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); –наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; –трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); –индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; –продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, 	<ul style="list-style-type: none"> –наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; –подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; –экспериментирование с объектами неживой природы; –сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); –элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; –свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; –проведение спортивных праздников (при необходимости). 	<ul style="list-style-type: none"> –элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); –проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); –игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); –опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; –чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; –слушание и исполнение музыкальных

<p>конструирование, лепка и другое); –оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>		<p>произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; –организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; –индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; –работу с родителями (законными представителями).</p>
---	--	--

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели						
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1				*			
	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	сенсорика	Пр./окр .м./рег. комп.					
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие								
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие рисование/лепка	1				*			
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2		*	*				
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1					*		
Совместная деятельность в режиме дня: Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора //	1		*				*	*

	<i>речевое и художественно-эстетическое развитие</i>								
<i>Познавательная игротека</i>	<i>Математические представления // Познавательное развитие</i>	<i>1</i>		*					
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>			*				
<i>Клуб «Исследовательская лаборатория»</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность//познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>	<i>1</i>				*			
<i>Игры на воде</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>		*						
<i>Конструкторское бюро</i>	<i>Техническое конструирование</i>					*			
<i>Двигательный час</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>		*					*	*
<i>ЗОЖики</i>	<i>Двигательная д.//формирование основ ЗОЖ</i>	<i>1</i>					*_	*	*
<i>Театральная гостиная</i>	<i>Театрализованная д.//художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>					*		

Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Центр «Речевой» – Центр «Интеллектуальный», – Центр «ИЗО» – Центр «Познавательный» – Центр «Театральный», - Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Конструирование»			*	*					
			*	*	*	*	*		
			*	*	*	*	*	*	
				*	*	*	*	*	*
					*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Дата события	Тема Средний возраст
Сентябрь	1-2 недели 02.09-15.09.24	1 сентября- День знаний 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности борьбы с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности 15 сентября – Российский день леса	«Мой любимый детский сад»
	3-4 недели 16.09-29.09.24	21 сентября – Международный день мира 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	«Профессии в детском саду»
Октябрь	1-2 недели 30.09-13.10.24	30 сентября – день интернета в России 1 октября – Международный день пожилых людей. Международный день музыки 2 октября – Международный день врача 4 октября – День защиты животных	«Осенняя пора – очей очарованье»

		5 октября – День учителя 7 октября – День вежливых людей	
	3-4 недели 14.10-27.10.24	15 октября – День собирания осенних листьев 16 октября - Международный день хлеба 16 октября – День отца в России 20 октября – Международный день повара	«Папины профессии»
Ноябрь	1-2 недели 28.10-10.11.24	28 октября – Международный день анимации 28 октября – День бабушек и дедушек 4 ноября – День народного единства 10 ноября – День сотрудника внутренних дел РФ 10 ноября – Всемирный день науки	«Народная игрушка и народные промыслы»
	3-4 недели 11.11-24.11.24	12 ноября – День синички 16 ноября – Всемирный день толерантности (терпимости) 30 ноября – День государственного герба РФ 30 ноября – Всемирный день домашних животных	«Край, в котором мы живем» (природа и мой дом, город)
	5 неделя 25.11-01.12.24	27 ноября – День матери в России	«Мама, папа, я - наша дружная семья»
Декабрь	1-2 недели 02.12- 15.12.24	3 декабря – День неизвестного солдата. Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) России 8 декабря – Международный день художника 9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ	«Все профессии важны»
	3-4 недели 16.12- 29.12.24	29 декабря – День пушистой елочки 30 декабря – День елочных игрушек 31 декабря – Новый год	«Новый год стучится в дверь»
Январь	1-2 недели 09.01-19.01.25	11 января – Международный день спасибо 19 января – Всемирный день снега	«В мире вежливых слов»
	3-4 недели 20.01-02.02.25	27 января – День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады 29 января – День рождение автомобиля	«Зимушка-зима»
Февраль	1-2 недели 03.02-16.02.25	8 февраля – День российской науки	«Юные исследователи»

	3-4 недели 17.02-02.03.25	21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества	«Защитники отечества»
Март	1-2 недели 03.03-16.03.25	03 марта – Всемирный день дикой природа 8 марта- Международный женский день	«Наши мамы дорогие»
	3-4 недели 17.03-30.03.25	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией 22 марта- Всемирный день водных ресурсов 27 марта- Всемирный день театра Посл.неделя марта – неделя детской книги	«Неделя театра и детской книги»
Апрель	1-2 недели 31.03-13.04.25	07 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики	«Я расту. Я здоровье берегу»
	3-4 недели 14.04-27.04.25	18 апреля- Международный день памятников и выдающихся мест 22 апреля – Всемирный день Земли	«Земля – наш общий дом»
	5 неделя 28.04-04.05.25	30 апреля – День пожарной охраны	«Безопасность в доме»
Май	1-2 недели 05.05-18.05.25	1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы 13 мая - Всемирный день одуванчика	«Весна, весна улице»
	3-4 недели 19.05-01.06.25	20 мая - Всемирный день пчёл 24 мая – День славянской письменности и культуры	«Скоро лето»

- Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		

1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С

Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (прикладное творчество, аппликация)	Изобразительная деятельность// Художественно-эстетическое и познавательное развитие	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской представлены на стене достижений в групповом помещении и на выставке «Наши работы»	Еженедельно по средам
Книжкин час	Восприятие х/литературы // Речевое и социально-коммуникативное развитие	Практика организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.	Еженедельно по вторникам
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская деятельность// Познавательное и социально-коммуникативное развитие	Система заданий преимущественно познавательного характера, ознакомление с природой, окружающим миром, с учетом регионального компонента.	Еженедельно по четвергам
Конструкторское бюро	Техническое конструирование	Практика предоставляет детям условия для формирования основ технической грамотности, развивает технические и конструктивные умения, обеспечивает освоения детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).	Еженедельно по четвергам

Двигательный час	Двигательная активность // Физическое и познавательное развитие	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для двигательной деятельности, подвижной и спортивной игры, развлечения.	Еженедельно по понедельникам
Игры на воде	Двигательная активность // Физическое и познавательное развитие	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для двигательной деятельности детей на воде.	Раз в месяц по понедельникам
ЗОЖики	Формирование основ ЗОЖ // Физическое и познавательное развитие	Система заданий, направленная на формирование основ ЗОЖ.	Еженедельно по пятницам
Театральная гостиная	Театрализованная деятельность // Художественно-эстетическое и познавательное развитие	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Еженедельно по пятницам
Познавательная игротека	- математические представления - познавательно-исследовательская; - игровая.	Система заданий, направленная на развитие у детей математических представлений в игровой форме.	Еженедельно по вторникам

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч»	Встреча с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.	ежедневно
«Встреча с интересными людьми»	расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.	1 раз в месяц
«Сладкий вечер»	снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.	1 раз в неделю
Собирание коллекций	осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.	1 раз в месяц

«Календарь жизни группы»	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	1 раз в месяц
Итог прожитого дня.	развитие рефлексивных навыков.	ежедневно

2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметы-заместители; игрушки предметы; модели. -маркеры игрового пространства -художественная литература - фото, иллюстраций, видеофильмы -зеркала; -материал для игр с правилами -дидактические игры - алгоритмы деятельности 	<p>Развивать в сюжетно–ролевой игре функциональную проекцию: использовать предметы заместители; игрушки–предметы для оперирования, модели и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать условия для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование -Стимулировать совместные игры детей -Использовать маркеры игрового пространства -Использовать современные педагогические технологии: интерактивные. -Читать художественную литературу -Анализировать проблемные ситуации - Проводить беседы на этические, нравственные темы -Просматривать и обсуждать телепередачи, фото, иллюстрации, видеофильмы - Организовывать участие в проектной деятельности -Организовывать экскурсии, встречи с интересными людьми различных профессий -Создавать условия для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. -Организация разновозрастного взаимодействия
Познавательное развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <p>Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. по 1 набору;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; – создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; – постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую

	<p>Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений.</p>	<p>инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; – своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; – дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; – поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Насыщение РППС: Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания; •Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений; •Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков; •Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); •Сюжетные картинки с разной тематикой 8-10 разных крупного и мелкого размера; •Разрезные картинки или кубики с сюжетом (6-8 частей 4-6 разных); •Разрезные контурные картинки (4-6 частей 8-10 разных); •Графические головоломки (лабиринты, 	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие технологии -Организовывать исследовательскую деятельность -Организовывать личностно-ориентированное взаимодействие -Использовать интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Дерево знаний» -Организовывать участие детей в тематических проектах, акциях -Изготавливать книжки-малышки, выпускать речевые газеты -Игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, литературно-музыкальные праздники -Использование предметно-схематических моделей для составления рассказов-описаний -Наблюдения в природе, рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии

	<p>схемы маршрутов) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных. 	
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект
Физическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок - Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки, мягкие мячи, каталки, балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки. 	<p>Проводить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закаливающие процедуры -Подвижные игры и упражнения -Физкультминутки -Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа и я – защитники Отечества», «Мы здоровью скажем: «Да!»») -Опыты, эксперименты -Игротеки «Подвижные игры народов России». -Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) -Прогулки -Утренняя и корригирующая гимнастика -Гимнастика пробуждения -Дыхательные упражнения -Сюжетно-ролевые и дидактические игры-Интерактивные и мультимедийные игры -Игры - драматизации

Индивидуальные маршруты детей

Приложение № 3

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке: «Режим дня в детском саду», «А что у нас в саду...», «Если ребенок не слушается», Видеоролики, презентации о жизни группы: «День рождения ребенка», «Праздники в детском саду», «В гостях у сказки» Выставки работ детского и совместного творчества. Участие в конкурсах: городских, областных, региональных, интернет-конкурсах	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Мастер – классы «Мастерская Деда Мороза» Фотогазеты: «Наша жизнь в детском саду», «В бассейне» Консультации «Возрастные особенности детей 4-5 лет», «Ребенок и компьютер», «Витаминные напитки» Памятки, буклеты «Как накормить ребенка», «Правила здорового питания», «Достопримечательности нашего города», «Как провести Новый год с ребенком дома»	Ежемесячно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты: экологические «Сбор крышечек», «Сбор батареек» Социальные акции «Подари книгу», «Сбор вещей для малоимущих семей»	Раз в три месяца
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Информационные листы	Раз в полгода

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Элементы режима	Длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.30-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.50-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	Средняя группа 01
содержание		

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	10.10-10.30 Познав.разв. (СЭиПД)
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро прогулка/ КП «Игры на воде»(1н.) 9.00-9.20 9.30-9.50
	1 прогулка	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
В Т О Р Н И К	Занятие	9.00-9.20 Муз.д. 10.10-10.30 Познав.разв. (Пр./Окр.м.// Рег.комп.*)
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - вечер КП «Познавательная игротека» (МП) - утро
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.

С Р Е Д А	Занятие	10.10-10.30 Муз.д.
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» (прикладное творчество/ аппликация) - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	10.10-10.30 Речевое разв.
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» – утро КП «Конструкторское бюро» - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
П Я Т Н И	Занятие	9.00-9.20 9.30-9.50 ИЗО (рисование/лепка)

Ц А		10.10-10.30 Физ.разв. (Осн.г.+п/и.)
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро прогулка КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
Итого зан. в неделю		7 занятий
Суммарная уч.нагрузка		140 минут

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<p>В группе имеются различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей: оборудование для ходьбы, равновесия, прыжков, бросания, ловли. Игрушки и материалы, развивающие мелкую моторику: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; кольца.</p> <p>Гимнастические палки, мешочки с песком для равновесия.</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм на взаимодействия «Игровой набор Крокет», «Паутина», «Футбол», «Лыжник»</p> <p>Моя первая энциклопедия: «Моё тело», «Для чего человек дышит?»</p> <p>Дидактические игры по питанию: «Полезно – вредно», «Правильное питание», «Здорово сердце», «Как расти здоровым», «Витаминка».</p>
Познавательное развитие	<i>Уголок природы</i>	<i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i>	<p>Интерактивный календарь природы.</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</p> <p>Сезонный материал.</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.</p> <p>Познавательный журнал: «Экологические игры».</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии: «Что где растёт?», «Когда это бывает?», «Времена года», «Четыре сезона».</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p>
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП, логики</i>	<p>Интеллектуальные игры: пазлы, мозаики, лото, домино, головоломки.</p> <p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию: игра «Шнуровка», «Чудесные бусинки», «Волшебные пуговицы»</p> <p>Наборные полотна с двумя полосками для раскладывания на них разных плоскостные изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д., геометрические фигуры, карточки с цифрами, магнитная доска с комплектом геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений, счетные палочки, загадки, дидактические игры по математическому развитию (блоки Дьенеша,).</p> <p>Игры на взаимодействия «Подбери по размеру», «Поста</p>

	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	<p>Материалы для детского экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал: песок, камушки, ракушки, шишки; - виды различных круп (фасоль, горох, макароны, семечки, гречка) - материалы для пересыпания и переливания (бутылочки, стаканчики, баночки, колбочки, пипетки); - Материалы: дерево, пластмасса, металл, бумага - трубочки для продувания; - Зазывалка «Школа Волшебства» - Алгоритмы для проведения опытов <p>Коллекция бумаги. Альбомы: «Сказка про капельку», «Опыты и эксперименты» Алгоритм ухода за комнатными растениями, различные схемы и модели, природный материал и т.д.</p>
	<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	<p>Крупный строительный конструктор; средний строительный конструктор; деревянный конструктор, гаечный конструктор. Конструктор «Молекула». «Автотрек»: игрушечный транспорт средний и маленький; машины грузовые и легковые; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). Схемы построек. Познавательный журнал «Самые необычные дома»</p>
	<i>Патриотический уголок</i>	<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i>	<p>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации «Достопримечательности города» (фотоальбом), «Птицы», «Животные нашего леса», «Самые интересные факты о животных», «Природа Самарского края» Дидактические игры: «Прогулка по городу», «Предметы старины» Книги: «Тольятти – территория будущего», «Праздники» Карта наша улица Игры на взаимодействия «Подбери пару животному, растению»</p>
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по тема образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Выставка русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Весёлые перышки» - для дыхательной гимнастики Познавательные энциклопедии: «Большая книга знаний». Алгоритм «Как обращаться с книжкой»</p>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и</i>	<p>Интерактивная игра «Кто что ест». Словари: «Синонимы- антонимы».</p>

		<i>коммуникативных умений</i>	Настольно- печатные игры: «Каким бывает день», «Во саду, ли в огороде», «Любимые сказки», «Слоги», «Что не так».
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Мастерская», «Шофёры». Предметы – заместители. Коляска, 2 куклы.
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i>	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП «Собери знак», «Дорожное лото», Домино «дорога». Литература правилах дорожного движения С.Волков: «Едут, едут пассажиры», «Пешеходы и машины», «Как пройти через дорогу»; М. Манакова: «Умный транспорт», «Быстрый транспорт». Книга загадок и стихов сделанные совместно с детьми и родителями
	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	2 фартука, алгоритм дежурства Настенный уголок «Сегодня дежурят»
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкально-театральный центр</i>	<i>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</i>	Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), музыкально- дидактические игры. Мнемотаблицы по сказкам. Пальчиковый театр «Колобок». Настольный театр «Маша и медведь» Оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, маски, театральные атрибуты); Би-ба-бо «Волк и лиса» Интерактивный театр: фартук «Теремок» Платковый театр Аудиозаписи: «В лесу», «Детские песни», «Сказки». Магнитофон
	<i>Изо-уголок</i>	<i>Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</i>	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; наличие цветной бумаги и картона; Цветные карандаши, краски гуашь и акварель, набор кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), ножниц с закругленными концами, клей, клеенки. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет) Место для сменных выставок детских поделок,

			<p>Стена достижений детских рисунков. Альбомы- раскраски; наборы открыток, картинки, Предметы народно – прикладного искусства «Матрёшка» Дидактические игры: «На что похоже облако», «Разноцветные кружочки», «Море», «Цветные коврики», «Чудо-узоры». Журналы учимся рисовать: «Рисуем птиц», «Рисуем рыб», «Рисуем животных». Мастерилка. Коробка с нарезками бумаги: «Придумай сам»</p>
--	--	--	---

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста. Основные подходы:

1. Насыщенность РППС – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;
2. Реализация потребности двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
3. Трансформируемость РППС группы обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
4. Полифункциональность обеспечивает возможность разнообразного использования детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
5. Доступность обеспечивается за счет свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
6. Безопасность – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

1. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками" / Шипицына Л.М., Воронова А.П., Заширинская О.В., Детство-Пресс, 2010.
2. «Азбука физкультурминуток для дошкольников» / В.И.Ковалько

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2016.
6. «Я гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.
7. «Давайте поиграем» / Столяр А.А.
8. "Дружные ребята" / Буре Р.С., Воробьева М.В., Давидович В.Н., Просвещение, 2006.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.
10. Игры и развлечения детей на воздухе» / Т.И.Осокина
11. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» / Михайлова З.А.
12. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-синтез, 2016.
13. Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Математика в детском саду. А. Г. Арушанова. М: Мозаика-синтез, 2016
15. "Неизведанное рядом" / Дыбина О.В., Щетинина В.В., Рахманова Н.П. - М. Сфера, 2016 г.
16. Ознакомление дошкольников с литературой. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2012
17. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
18. Программа "Моя первая лаборатория" / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А.
19. "Подготовка к обучению грамоте" / Журова Л. Е., Варенцова Н.С.
20. Программа "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С. /Москва, 2000
21. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» / Колесникова Е.В.
22. Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» / Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Мозаика-Синтез 2005
23. Развитие речи детей 6-7 лет. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2010
24. "Социально-нравственное воспитание дошкольников" / Буре Р.С., Мозаика-синтез, 2014
25. Скажи по-другому. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова. Самара. 1994
26. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
27. "Творим, изменяем, преобразуем" / Дыбина О.В. М. Сфера, 2016 г.
28. Формирование грамматического строя речи. А. Г. Арушанова. М: Мозаика-синтез, 2008
29. "Формирование эмоциональной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста", / Ошкина А.А., Цыганкова И.Г., Тольятти, 2014.
30. "Шпаргалка для взрослых" / Лютова Е.К. Моница Г.Б., 2000

4. Рабочая Программа Воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

№	Воспитательные задачи для средней группы
1.	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.
2.	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).
3.	Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.
4.	Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.
5.	Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.
6.	Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.
7.	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативный модуль: «Я – часть природы».

Наименование модуля	Содержание	Организация деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> <p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Организация деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания</p> <p>Виды организации деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др); • игровые ситуации; • беседы; • смотры-конкурсы, выставки; • беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; • просмотр и обсуждение, мультфильмов, презентаций. <p>Традиционные события, мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность. • Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности). • Совместные праздники и развлечения. • Выставки совместного творчества. • Совместное участие в конкурсах и фестивалях.
«Я - гражданин России»	<p>Родной город: освоение представлений о названии города, некоторых городских объектах.</p> <p>Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране:</p>	<p>Виды организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии; • социальные, воспитательные акции; • проекты; • продуктивная деятельность;

	<p>название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • общественные праздники; • конкурсы, викторины. <p>Традиционные события, мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурно-досуговые мероприятия и праздники: <ul style="list-style-type: none"> – «День знаний» (1 сентября) – «День воспитателя» (27 сентября) – «Новый год» (1 января) – «День защитника Отечества» (23 февраля) – «Международный женский день 8 Марта» – «Международный день защиты детей» (1 июня) – «День России» (12 июня). • Проекты «Все профессии нужны, все профессии важны»
<p>«Мы такие разные, и такие одинаковые»</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Виды организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виртуальные экскурсии; • социальные акции; • проекты; • общественные праздники; • конкурсы, викторины, выставки; • игры народов разных национальностей. <p>Традиционные события, мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»;
<p>«Мы любим трудиться»</p>	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их</p>	<p>Виды организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация различных видов труда; • трудовые акции; • экскурсии; • ролевые игры. <p>Традиционные события, мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трудовая акция «Тропинка добрых дел»; • Выставки совместного творчества.

	<p>выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда.</p>	
«Я – часть природы»	<p>Выделение разнообразия явлений природы Растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам.</p>	<p>Виды организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экологические акции и праздники; • конкурсы, викторины, выставки; • театральная деятельность; • исследовательская деятельность; • обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; • просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций. <p>Традиционные события, мероприятия :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад» и др., • Тематические праздники и развлечения: День птиц • Поисковая лаборатория.

4.3. Календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
<ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Хорошо у нас в саду» - Сюжетно – ролевая игра «Семья» - Презентация газеты «Семья вместе, так и душа на месте». - Фотовыставка: «Загляните в семейный альбом», «Семейное хобби», «Семейные традиции». - Выставка рисунков «Моя семья». 	Педагоги, воспитанники, родители	Сентябрь
<p>Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; 	Педагоги, воспитанники, родители	Октябрь Апрель
	Педагоги, воспитанники, родители	Ноябрь

<ul style="list-style-type: none"> – Выставки рисунков («Моя мама»); – Выставка тематических фотогазет с поздравлениями – Продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 		
<ul style="list-style-type: none"> – Коллективная работа «Дерево доброты», – Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	Педагоги, воспитанники, родители	Январь
<ul style="list-style-type: none"> – Праздник «8 марта – праздник мам»; – Выставка рисунков « Наши мамы лучше всех». 	Педагоги, воспитанники, родители	Март
<ul style="list-style-type: none"> – Фотовыставка «Моя семья». – Мастер-классы членов семей – Семейная газета «Традиции моей семьи» 	Педагоги, воспитанники, родители	Июль
Модуль 2. «Я - гражданин России»		
<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальный праздник, развлечение – Выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); 	Педагоги, воспитанники, родители	Сентябрь
<ul style="list-style-type: none"> – Игра – ситуация «Куда идут машины». – Выпуск альбома « Мы живем в Тольятти». 	Педагоги, воспитанники, родители	Октябрь
<ul style="list-style-type: none"> – Спортивный праздник (с участием пап); – Музыкально-театрализованный досуг; – Изготовление подарков и поделок – Выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа» 	Педагоги, воспитанники, родители	Февраль
<ul style="list-style-type: none"> – Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка») 	Педагоги, воспитанники, родители	Март
<ul style="list-style-type: none"> –Выставка рисунков "Мы рисуем Ладу" (с родителями) – Развлечение «Путешествие с «Ладой». 	Педагоги, воспитанники, родители	Май
<ul style="list-style-type: none"> – Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – Выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.) 	Педагоги, воспитанники, родители	Июнь
Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»		
<ul style="list-style-type: none"> – Фольклорный праздник; – Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – Выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) 	Педагоги, воспитанники, родители	Ноябрь

– Фестиваль «Хоровод дружбы»		
– Ярмарка; – Музыкальное развлечение, досуг	Педагоги, воспитанники, родители	Июнь
Модуль 4. «Мы любим трудиться»		
– Презентация выставки книг – Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	Педагоги, воспитанники, родители	Октябрь
Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	Педагоги, воспитанники, родители	Декабрь Март
– Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». – Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии».	Педагоги, воспитанники, родители	Март
– Выставка книжек – малышек о профессии родителей.	Педагоги, воспитанники, родители	Март
Модуль 5. «Я – часть природы»		
– Оформление тематической выставки рисунков «Осенняя пора – очей очарованье».	Педагоги, воспитанники, родители	Октябрь
– Оформление тематической выставки книг «Зимушка – зима».	Педагоги, воспитанники, родители	Январь
Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы - Выставка детских рисунков «Мое любимое животное» - Выпуск книги «Такие разные животные» - Викторина «В мире животных»	Педагоги, воспитанники, родители	Февраль
– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	Педагоги, воспитанники, родители	Март
– Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений – Выставка детских рисунков «Весна, весна на улице»	Педагоги, воспитанники, родители	Апрель

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Направления анализа	Способы получения информации	Инструменты
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	Карты наблюдения
Состояние организуемой в группе совместной деятельности детей и взрослых	Беседы с родителями, анкетирование	Анкеты

Карты наблюдения – Приложение № 5.

Карты анализа, анкет – Приложение №6

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

4.5. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду:

- Вся образовательная деятельность и воспитательная работа строится на событийных мероприятиях, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Педагогический коллектив направлен на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

- В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-	Формирование	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей 	Социально-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<p>семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	<p>коммуникативное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление воспитания</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>нравственные качества и идеалов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>дobre и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	<p>Познавательное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	<p>Речевое развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>Физическое развитие</p>			
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, 	<p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		приносить пользу людям	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в детском саду.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

родительское собрание;
педагогические лектории;
родительские конференции;
круглые столы;
родительские клубы, клубы выходного дня;
мастер-классы;
день открытых дверей;
социальные сети VK, Одноклассники;
иные формы взаимодействия.

2) События детского сада.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в детском саду.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка

по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

4.6. Организационный раздел Программы воспитания

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества.

В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

